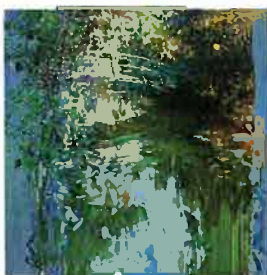


特集/対談	21世紀の医療を考える 対談：岡光序治[厚生省薬務局長] + 坂上正道[日本医師会副会長]	6
	素晴らしき哉人生 中條高德[アサヒビール飲料 会長]	18
シリーズ	私の主治医 I. II. 本間日臣・高西正義 加藤元彦・林 昌三	24
シリーズ	一世紀を生きる 梅干し一粒、鎌倉小町は今なお健在	34
特集	3次元都市への発想 見なおされる地下の価値	38
シリーズ	こだわり文化「師」 浮世絵木版画彫刻師 木島重男	51
	かかりつけ医師のかかり方 JMS編集部	57
	LIFE WORK SOCIETY 書を吟ず 小林心風[詩吟 吟遊館流本部・二代館長]	60
	健やかに生きる 日野原重明[聖路加国際病院 院長]	62
シリーズ	財界人インタビュー 歌田勝弘[味の素 名誉会長相談役]	66
シリーズ	日本の食文化 自然の使徒 蒔蒔	72
シリーズ	エッセイ 今を素直に生きる——ジュディ・オング	76
	小さな旅と美術館 古都鎌倉に風の旅人を訪ねて	78
	日本の中のオランダ 回帰へと誘う街 ハウステンボス	86
	JMSギャラリー J.トレンツ・リヤド	90
	TIME TREND 世界化への第一歩 三浦宏一	92



表紙  
「緑の橋」  
J.トレンツ・リヤド  
芸術家の庭園を好んで訪ねる  
リヤドが、パリ近郊ジブエルニーに  
あるモネの庭を描いている。太鼓橋  
のような橋梁の反り上がりは、モ  
ネの傾倒していた日本文化の影  
響だと言われる。

No.2—1993



●Publisher  
The Kikuikai Shuppan  
3-4-11 Azabudai Minato-ku,  
Tokyo 106  
Tel. (03)3585-9203